

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ITC DI VITTORIO-ITI LATTANZIO**ANNO SCOLASTICO 2018/2019****Classe IV sez. T informatica e telecomunicazioni docente Bianca Carrà****Programmazione di Italiano e Storia****Finalità trasversali**

Gli allievi saranno sollecitati a:

maturare maggior senso di responsabilità

essere rispettosi delle Istituzioni e degli altri

interiorizzare le regole di comportamento civile

acquisire l'attitudine alla puntualità.

Finalità disciplinari

L'insegnamento dell'Italiano si propone le seguenti finalità di base:

contribuire allo sviluppo della personalità dello studente

sostenere e stimolare il dialogo e la riflessione personale

potenziare le capacità espositive per argomentare coerentemente le proprie opinioni

contribuire all'ampliamento della cultura personale

Il percorso didattico è articolato su due direttrici: educazione letteraria, educazione culturale, è importante che gli studenti si avvicinino con motivato interesse al patrimonio letterario disponendo della necessaria padronanza degli strumenti linguistici e nello stesso tempo maturino le capacità necessarie per comprendere la società contemporanea.

Obiettivi operativi

Sviluppare coerentemente e logicamente tanto il discorso scritto che orale

Saper riconoscere e distinguere le diverse "chiavi di lettura" di un testo

Leggere, comprendere e analizzare il testo letterario ma anche i testi d'uso

Saper contestualizzare un testo letterario

Saper esprimere ed argomentare le proprie opinioni tanto in forma orale che scritta

CRITERI METODOLOGICI

Scopo fondamentale è sostenere l'attenzione coinvolgendo tutti gli alunni nel dialogo e nell'analisi dei testi, perché apprendano a decodificare i messaggi, a tale proposito La metodologia prevede la lezione frontale, la lezione interattiva, l'uso di mappe concettuali e di strumenti audio-visivi. Largo spazio verrà riservato alla lettura e all'analisi della Seconda Cantica della Divina Commedia atualizzando il discorso con collegamenti opportuni alla nostra società. Per tener vivo l'interesse si proporrà

la lettura e interpretazione multimediale di alcuni canti del Purgatorio di Dante, trasferiti quindi in una dimensione familiare ai giovani. L'uso della multimedialità nella didattica, ormai essenziale nel processo attuale di apprendimento, è condizionato alla disponibilità di LIM in aula, ciò lo scorso anno malgrado le continue richieste, non è stato possibile avere, il che ha rappresentato un fattore di negatività. Si avrà cura di sviluppare opportune esercitazioni tanto individuali che collettive, le verifiche sommative, possibilmente tre per quadrimestre, avranno lo scopo di accertare il percorso di apprendimento, le tipologie previste: tema – analisi del testo – saggio breve – articolo di giornale. Nel caso si riscontrino carenze si provvederà al necessario recupero in itinere.

Attività di alternanza scuola-lavoro

Nell'ambito specifico si riserva una quota oraria, minimo 10 ore, per sviluppare il progetto simulazione di impresa, si prevede di affrontare tematiche inerenti alla comunicazione

Competenze	Conoscenze	Abilità
Orientarsi nella storia delle idee e della letteratura italiana nel panorama europeo	Conoscere le linee di sviluppo della letteratura italiana dal Barocco al Romanticismo. Conoscere gli autori anche europei e le opere più significative dal Seicento all'Ottocento	Saper contestualizzare i testi della letteratura italiana nello scenario europeo. Identificare autori e opere fondamentali del patrimonio culturale italiano
Comprendere e commentare i testi in relazione a epoche e movimenti	Conoscere i principali generi letterari. Conoscere gli strumenti di analisi testuali	Saper individuare i concetti specifici di un testo Saper analizzare un testo in prosa e poesia
Competenze relative alla scrittura, impostazione e articolazione di un testo d'uso	Conoscere le regole per organizzare un testo. Conoscere i principali testi d'uso (relazione, recensione, articolo di giornale, saggio breve). Conoscere le tipologie testuali	Saper scrivere testi coerenti in base alle consegne. Saper produrre testi di diversa tipologia. Saper redigere testi espositivi, informativi, argomentativi
Competenze per l'esposizione orale	Conoscere i principali movimenti e autori della letteratura italiana	Saper contestualizzare, saper commentare e valutare
Fruizione di strumenti multimediali	Conoscere i caratteri fondamentali dei testi multimediali	Saper gestire in modo autonomo gli strumenti multimediali e saper decifrare i messaggi

Obiettivi minimi

Leggere e comprendere un testo letterario e saper contestualizzare

Conoscere gli elementi essenziali della storia letteraria

Produrre testi personali (sintesi, relazioni. Temi)

Contenuti: Italiano

Moduli di programmazione

Mod 1: Dall'età della controriforma alla rivoluzione scientifica

Conoscenze	Competenze	Abilità
T. Tasso Il Barocco Galileo Galilei Tempi settembre/ottobre	Individuare: temi, idee, argomenti specifici sviluppati dagli autori Cogliere l'evoluzione della società Cogliere la relazione e conflitti tra innovazione scientifica e società conservatrice	Saper legger e comprendere Saper riassumere Saper esporre

Mod 2: L'Illuminismo- Goldoni e Parini

Conoscenze	Competenze	Abilità
L'Illuminismo Autori illuministi C. Goldoni e la riforma del teatro G. Parini G. Tempi. novembre/gennaio	Individuare: temi, idee, argomenti specifici sviluppati dagli autori Cogliere l'evoluzione della società Individuare le caratteristiche specifiche di autori e testi	Saper legger e comprendere Saper riassumere Saper commentare un testo poetico Confrontare gli autori

Mod 3: Dall'Illuminismo al Preromanticismo

Conoscenze	Competenze	Abilità
V. Alfieri Neoclassicismo Preromanticismo U. Foscolo Tempi: gennaio/febbraio	Individuare: temi, idee, argomenti specifici sviluppati dagli autori Cogliere nei testi letterari la relazione con gli eventi storici Considerare l'importanza dei dati biografici nella produzione letteraria degli autori Individuare le caratteristiche innovative di autori e testi	Saper comprendere Saper leggere in modo espressivo Saper commentare un testo poetico Confrontare gli autori

Mod 4: Il Romanticismo, Manzoni e Leopardi

Conoscenze	Competenze	Abilità
Il Romanticismo Il romanzo tra Settecento e Ottocento A. Manzoni G. Leopardi Tempi: Marzo/aprile/maggio	Individuare: temi, idee, argomenti specifici Cogliere le novità espressive Individuare le caratteristiche del romanzo storico manzoniano Cogliere le novità della poetica leopardiana	Saper legger e comprendere Saper leggere in modo espressivo Saper commentare un testo poetico Confrontare gli autori

Mod 5: Il viaggio di Dante

Conoscenze	Competenze	Abilità

La Divina Commedia: seconda e terza cantica: antologia Tempi: una ora settimanale da settembre a maggio	Individuare: temi, idee, argomenti specifici Studiare le caratteristiche dell'oltretomba dantesco e dei personaggi più significativi	Saper comprendere Saper leggere in modo espressivo Saper commentare
--	---	---

Storia

L'insegnamento della Storia vuole promuovere la conoscenza del passato e la capacità di comprenderlo, dunque si pone come riflessione fondamentale per la crescita degli studenti, per i quali recuperare la memoria collettiva può rappresentare un momento essenziale di interiorizzazione dei grandi valori che hanno consentito lo sviluppo dell'umanità. Riscoprire il passato e riappropriarsene è anche l'occasione per consolidare la propria identità personale.

Sono previste le seguenti finalità

1. comprendere modelli culturali diversi, già conclusi. Valorizzare le grandi conquiste dell'umanità sviluppare il senso democratico e l'attitudine alla tolleranza.
2. cogliere lo sviluppo storico attraverso fasi evolutive ed involutive
3. saper cogliere l'eredità del passato nella formazione del presente

Obiettivi disciplinari

1. conoscere fatti ed eventi storici
2. saper riflettere e confrontare
3. saper leggere ed analizzare i documenti

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul passato per comprendere il presente • Individuare nei fatti le componenti culturali, religiosi, politici, economici e sociali • Individuare collegamenti tra eventi diversi • Interpretare in modo critico le conoscenze acquisite • Leggere i documenti • Esporre le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali eventi storici dal Seicento all'Ottocento • Conoscere i principali personaggi storici del periodo proposto • Conoscere le principali trasformazioni socio-economiche • Conoscere l'evoluzione delle istituzioni politiche • Conoscere le fasi principali dello sviluppo tecnologico scientifico e 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di orientarsi e riferirsi a tempi e spazi diversi • Saper collegare fatti culturali, politici e sociali • Saper ricostruire l'evoluzione delle strutture sociali • Saper comprendere e valutare le fonti • Esporre con ordine e completezza le conoscenze acquisite • Saper commentare e

	le relative trasformazioni sociali	confrontare.
--	------------------------------------	--------------

Contenuti minimi

Conoscere i periodi storici studiati e i principali personaggi

Collocare e relazionare gli eventi nel tempo e nello spazio

Esporre gli argomenti in modo chiaro

Metodologia

La metodologia mirerà quanto più possibile a coinvolgere i ragazzi, la lezione frontale del docente verrà integrata da letture di approfondimento, nonché, qualora si possa disporre della strumentazione adeguata, da vere e proprie lezioni multimediali e proiezione di video come documentari, sceneggiati TV e film storici, cui seguirà discussione degli stessi.

Contenuti di Storia

Mod 1: L'età dell'assolutismo

Conoscenze	Competenze	Abilità
Il Seicento in sintesi Caratteri dell'assolutismo La figura di Luigi XIV Tempi settembre/ottobre	Orientarsi nel divenire storico Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici Cogliere le caratteristiche dell'assolutismo	Conoscere i principali eventi Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politici

Mod 2: Il Settecento: secolo delle tre rivoluzioni

Conoscenze	Competenze	Abilità
L'Illuminismo Le scoperte scientifiche e tecnologiche La rivoluzione industriale L rivoluzione americana La rivoluzione francese Tempi novembre/gennaio	Inquadrare gli eventi storici nel loro svolgimento Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici Cogliere la relazione tra sviluppo tecnologico e evoluzione sociale Individuare cause ed effetti degli eventi	Conoscere i principali eventi Comprendere le trasformazioni politiche e sociali Saper esporre ed argomentare

Mod 3:L'età napoleonica

Conoscenze	Competenze	Abilità
Napoleone Bonaparte Le campagne napoleoniche Tempi: gennaio/febbraio	Inquadrare gli eventi storici nel loro svolgimento Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici Individuare le trasformazioni politiche e sociali	Conoscere i principali eventi Cogliere le caratteristiche del regime napoleonico tra innovazione e tradizione Saper esporre ed argomentare

Mod 4: Dalla restaurazione all'unità d'Italia

Conoscenze	Competenze	Abilità
L'Europa della restaurazione Liberali e democratici G. Mazzini L'unità d'Italia Bismarck e l'unità della Germania Tempi: Marzo/aprile	Inquadrare gli eventi storici nel loro svolgimento Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici Individuare cause ed effetti degli eventi	Conoscere i principali eventi Comprendere l'importanza delle idee filosofiche nello sviluppo storico Saper esporre ed argomentare

Mod 5: L'Europa del secondo Ottocento

Conoscenze	Competenze	Abilità
L'Europa del secondo Ottocento Il colonialismo Industrializzazione e questione sociale Il socialismo Tempi: maggio	Inquadrare gli eventi storici nel loro svolgimento Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici Individuare cause ed effetti degli eventi	Conoscere i principali eventi Comprendere le trasformazioni politiche e sociali Saper esporre ed argomentare

Valutazione

Si prevedono almeno due verifiche sommative per quadrimestre, in caso si riscontrino carenze queste verranno recuperate in itinere.

Indicatori di base: livello di partenza – competenze acquisite – impegno e partecipazione.

Alternanza scuola-lavoro

Nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro, per sviluppare il progetto simulazione di impresa, si riserverà una quota oraria, minimo 10 ore per attività di ricerca riguardanti l'industrializzazione

Per qualsiasi altro aspetto che qui non risulti esaurientemente esplicitato, si rinvia alla programmazione di Dipartimento, cui la scrivente aderisce.

Roma, 22\10\2018

Il docente prof.ssa *Bianca Carrà*